

propaganda : De politieke documentaire die Nederland doet steigeren; Scènes met champagne en geklaag over collega's van Sigrid Kaag (D66) moesten eruit

***propaganda : De politieke documentaire die Nederland doet steigeren;
Scènes met champagne en geklaag over collega's van Sigrid Kaag (D66)
moesten eruit***

De Gazet van Antwerpen

1 Juli 2021 Donderdag

Stad en Rand Editie

Copyright 2021 De Persgroep Publishing All Rights Reserved

GAZET VAN ANTWERPEN

Section: Blz. 22

Length: 529 words

Byline: anton goegebeur

Body

In Nederland is ophef ontstaan over een documentaire van D66-politica Sigrid Kaag. Uit mailverkeer blijkt dat zowel het ministerie van Buitenlandse Zaken als haar campagneteam zich intensief hebben gemoeid met de totstandkoming van de docu. Een propagandastuk enkele maanden voor haar eclatante verkiezingsoverwinning? Nederland steigert.

Het was hét beeld van de verkiezingsavond half maart: Sigrid Kaag die op een tafel staat te juichen. Haar partij D66 had net een enorme zetelwinst geboekt en is sindsdien de op een na grootste, na de VVD van premier Mark Rutte.

Kaag, oud-diplomaat en huidig minister van Buitenlandse Handel, was de campagne begonnen als buitenbeentje, maar groeide uit tot het nieuwe boegbeeld van progressief Nederland.

Een documentaire over haar leven op de VPRO kwam daarbij ongetwijfeld van pas. Sigrid Kaag - Van -Beiroet tot Binnenhof was rond de uitzending op 3 januari al voer voor discussie. De PVV van Geert Wilders vond dat de VPRO zich voor het karretje van de D66-campagne had laten spannen. De minister van Media repliceerde dat zulke portretten wel vaker worden gemaakt. "D66 heeft geen betrokkenheid gehad bij of invloed gehad op de documentaire", zei hij.

Daar moet de minister nu op terugkomen. Website Geenstijl bracht dinsdag mails naar buiten waaruit blijkt dat zowel Buitenlandse Zaken als het campagneteam van D66 zich bemoeid hebben met de afwerking van de docu. Ze waren niet te spreken over een fragment waarin Kaag kritiek had op collega-politici. Graag onschuldiger beelden daarvan, mailde het ministerie. Niet die beelden uit overleg waarin ze klaagt over Kamerleden, schreef D66. De documentairemakers gingen daarop in.

Haar campagneteam vroeg ook "meer aandacht voor de idealen" van Kaag. Daarop boden de makers aan om een fragment in te lassen uit een tv-interview waarin ze daarover praat. Ook beelden van gevulde champagneglazen tijdens een bezoek in Niger, een arm Afrikaans land, moesten weg. En dan zijn er nog de fragmenten waarin Kaag

propaganda : De politieke documentaire die Nederland doet steigeren; Scènes met champagne en geklaag over collega's van Sigrid Kaag (D66) moesten eruit

zonder autogordel op de achterbank zit. Moet worden aangepast, aldus het ministerie. De partij was het eens: niemand - noch wij, noch jullie als makers - heeft er baat bij dat deze docu de herinnering in gaat als autogordelgate. De gordels fotoshoppen bleek technisch onhaalbaar. De beelden zitten in de docu, maar de ophef bleef uit.

Onderzoek gestart

Minister van Media Arie Slob wil nu verduidelijking van de VPRO. De **ombudsman** van de **publieke omroep** is een onderzoek gestart. De hoofdredacteur van de VPRO benadrukt dat de documentaire onafhankelijk en kritisch tot stand is gekomen. Na de voorvertoning zijn er op verzoek van het ministerie en D66 aanpassingen gedaan, maar "zonder de inhoud te schaden".

Hoewel haar woordvoerders in het mailverkeer met de documentairemakers schrijven dat zij namens Kaag spreken, zei de minister aanvankelijk dat de verzoeken niet door of namens haar werden gedaan. Die uitspraak trok ze snel weer in. "Ik heb me een beetje onhandig uitgedrukt."

Wel zegt dat het normaal is dat er werkafspraken zijn gemaakt om bijvoorbeeld geen vertrouwelijke dingen uit te zenden. Ze benadrukt dat de documentairemakers onafhankelijk keuzes hebben gemaakt.

Classification

Language: DUTCH; NEDERLANDS

Publication-Type: Krant

Subject: Film (94%); International Relations (88%); Festivals (64%); Misconduct (63%); Justice Departments (62%)

Industry: Broadcasting Industry (76%)

Load-Date: July 1, 2021